

 DATE : DURÉE: 14 h 00 **HORAIRES DE FORMATION**  
Matin : 9 h 00 – 12 h 30  
Après-midi : 13 h 45 – 17 h 15 **LIEU DE LA FORMATION**  
Buroscope ou en entreprise **BENEFICIAIRES**

Toutes personnes souhaitant acquérir des compétences de base dans l'édition d'images numériques.

 **PREREQUIS**

Connaître l'environnement Windows.  
Admission : audit téléphonique d'un conseiller formation complété d'un test de positionnement si besoin.

 **MODALITES PEDAGOGIQUES D'ACCOMPAGNEMENT**

Animation en face à face présentiel. Cette formation peut être réalisée de façon collective ou individuelle.

 **DEMARCHE PEDAGOGIQUE**

- Tour de table en début de module.
- Pour chaque objectif pédagogique et contenu associé :
  - phase initiale de questionnement collectif et mise en contexte ;
  - phase médiane d'appropriation : pédagogie individualisée, en autonomie accompagnée ;
  - Phase conclusive collective : réponse aux questions des participant-e-s, apport de compléments, synthèse et consultation de l'aide-mémoire associé.

 **MOYENS ET RESSOURCES**

- Mise à disposition d'un PC fixe ou portable muni du logiciel visé (Système d'exploitation : Windows).
- Animation avec vidéoprojection assurée par un formateur ou une formatrice expérimentée, ayant les compétences adaptées aux objectifs pédagogiques.
- Utilisation de supports d'animation pour chaque contenu abordé.
- Remise de supports de conservation numériques à l'issue de la formation (aide-mémoires).

 **MODALITES D'EVALUATION**

Quiz pédagogique en fin de module.

Évaluation du stage à travers une enquête de satisfaction.



*Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Si des aménagements concernant par exemple le poste de travail ou les horaires vous semblent requis, contactez-nous !*

# GIMP Initiation



## Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, le bénéficiaire est capable de :

- Sélectionner des sujets sur une image dans le logiciel Gimp
- Produire un photomontage simple et organiser les calques
- Manipuler les outils de retouche pour ajouter et retirer de la matière
- Préparer les images pour une diffusion Print ou Web

### Appréhender le rôle et le principe de GIMP

- Appréhender l'interface, les fenêtres et les outils
- Choisir le format d'enregistrement et d'exportation

### Paramétrer les réglages de l'image

- Définition de l'image
- Modes couleurs : RVB, CMJN
- Taille et résolution d'image
- Recadrage

### Retoucher les couleurs

- Régler la luminosité et le contraste
- Retoucher avec la correction automatique
- Adapter les niveaux, l'exposition
- Retoucher les couleurs

### Sélectionner et détourer

- Utiliser les outils de sélection rectangle et ellipse
- Utiliser les outils de sélection à main levée et les Ciseaux intelligents
- Utiliser l'outil de sélection contigüe et l'outil Sélection par couleurs
- Éditer et modifier une sélection : ajouter, supprimer des parties de la sélection
- Sauvegarde de sélections
- Détourer une image par tracés avec l'outil chemin

### Gérer les calques

- Accéder aux propriétés et paramètres des calques
- Gérer l'ordre des plans de l'image
- Régler l'opacité et choisir le mode de fusion
- Utiliser un calque flottant

### Retoucher l'image

- Utiliser l'outil clonage et correcteur
- Nettoyer des poussières et rayures
- Recadrage, redressement d'une image
- Régler le piqué, la netteté
- Paramétrer les outils pinceau, crayon : dureté, pression

### Formater le texte

- Définir les attributs de texte
- Paramétrer la composition avec l'éditeur de texte