

 DATE : DURÉE : 21 h 00 **HORAIRES DE FORMATION**Matin : 9 h 00 – 12 h 30  
Après-midi : 13 h 45 – 17 h 15 **LIEU DE LA FORMATION**

Buroscope ou en entreprise

 **BÉNÉFICIAIRES**

Toutes personnes souhaitant acquérir des compétences de base dans l'édition d'images numériques.

 **PRÉREQUIS**

Connaître l'environnement Windows.  
Admission : audit téléphonique d'un conseiller formation complété d'un test de positionnement si besoin.

 **MODALITÉS PÉDAGOGIQUES D'ACCOMPAGNEMENT**

Animation en face à face présentiel.  
Cette formation peut être réalisée de façon collective ou individuelle.

 **DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE**

- Tour de table en début de module.
- Pour chaque objectif pédagogique et contenu associé :
  - phase initiale de questionnement collectif et mise en contexte ;
  - phase médiane d'appropriation : pédagogie individualisée, en autonomie accompagnée ;
  - phase conclusive collective : réponse aux questions des participantes, apport de compléments, synthèse et consultation de l'aide-mémoire associé.

 **MOYENS ET RESSOURCES**

- Mise à disposition d'un PC fixe ou portable muni du logiciel visé (Système d'exploitation : Windows).
- Animation avec vidéoprojection assurée par un formateur ou une formatrice expérimentée, ayant les compétences adaptées aux objectifs pédagogiques.
- Utilisation de supports d'animation pour chaque contenu abordé.
- Remise de supports de conservation numériques à l'issue de la formation (aide-mémoires).

 **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Quiz pédagogique en fin de module.  
Évaluation du stage à travers une enquête de satisfaction.

Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Tosa - RS6959) - niveau avancé

 Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.  
Si des aménagements concernant par exemple le poste de travail ou les horaires vous semblent requis, contactez-nous !

# Photoshop - Perfectionnement

 **Objectifs pédagogiques et contenus**

À l'issue de la formation, le bénéficiaire est capable de :

- sélectionner des sujets sur une image dans le logiciel Photoshop
- produire un photomontage simple et organiser les calques
- manipuler les outils de retouche pour ajouter et retirer de la matière
- préparer les images pour une diffusion Print ou Web

## Revoir les fondamentaux du logiciel

- Outils et fonctions de base
- Gestion des calques
- Création de formes d'outils personnalisés
- Motif d'opacité et de texture dans les outils de dessin
- Exploiter la pression, la densité, l'inclinaison et le mode d'application grâce la tablette graphique
- Enregistrement des réglages de la forme
- Création d'espaces de travail, de jeux de raccourcis clavier
- Transformation : marionnette, perspective, déformation...

## Améliorer la sélection et le détourage

- Contour de sélection
- Fonction « Améliorer masquer »
- Masque de détourage

## Maîtriser les calques

- Masque de fusion, masque vectoriel, masque d'écrêtage
- Calques dynamiques, filtres dynamiques
- Calques de réglages et panneau réglages
- Calques de formes
- Utilisation des compositions de calques pour générer des versions de fichiers
- Compositions de calques dans un outil externe
- Masque de calque, de fusion
- Les styles, les effets de calques

## Maîtriser les réglages couleurs

- Préférences couleurs
- Colorisation d'une image : mode bichromie, couche de ton direct
- Fonctions niveaux, courbe, teinte-saturation, vibrance
- Réglages de couleurs sélectives, balance des couleurs
- Utilisation des calques de réglage, panneau réglages
- Outils de dessins pour retoucher les couleurs (réglages et mode de fusion d'un outil de dessin)
- Ouverture d'un fichier RAW, intégration dans un calque dynamique

## Finaliser le photomontage pour le Print et le Web

- Formats de fichiers : EPS, PSD, TIFF, JPEG, GIF, PNG
- Résolutions et modes d'image : CMJN, RVB
- Outil tranche et repères
- Dimensions de la zone de travail
- Création de scripts et traitement par lots
- Passerelle avec InDesign, Illustrator, Dreamweaver
- Transfert des préférences Photoshop manuellement, avec Cloud Adobe
- Conception d'une vidéo, palette montage