

 **DATE :** **DURÉE :** 21 h 00 **HORAIRES DE FORMATION**

Matin : 9 h 00 – 12 h 30
Après-midi : 13 h 45 – 17 h 15

 LIEU DE LA FORMATION

Buroscope ou en entreprise

 BÉNÉFICIAIRES

Toutes personnes souhaitant acquérir des compétences de base dans l'édition d'images numériques.

 PRÉREQUIS

Connaître l'environnement Windows.
Admission : audit téléphonique d'un conseiller formation complété d'un test de positionnement si besoin.

 MODALITÉS PÉDAGOGIQUES D'ACCOMPAGNEMENT

Animation en face à face présentiel.
Cette formation peut être réalisée de façon collective ou individuelle.

 DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

- Tour de table en début de module.
- Pour chaque objectif pédagogique et contenu associé :
 - phase initiale de questionnement collectif et mise en contexte ;
 - phase médiane d'appropriation : pédagogie individualisée, en autonomie accompagnée ;
 - phase conclusive collective : réponse aux questions des participant·es, apport de compléments, synthèse et consultation de l'aide-mémoire associé.

 MOYENS ET RESSOURCES

- Mise à disposition d'un PC fixe ou portable muni du logiciel visé (Système d'exploitation : Windows).
- Animation avec vidéoprojection assurée par un formateur ou une formatrice expérimentée, ayant les compétences adaptées aux objectifs pédagogiques.
- Utilisation de supports d'animation pour chaque contenu abordé.
- Remise de supports de conservation numériques à l'issue de la formation (aide-mémoires).

 MODALITÉS D'ÉVALUATION

Quiz pédagogique en fin de module.
Évaluation du stage à travers une enquête de satisfaction.

Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop (Tosa - RS6959) - niveau opérationnel

 *Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Si des aménagements concernant par exemple le poste de travail ou les horaires vous semblent requis, contactez-nous !*

Photoshop - Initiation



Objectifs pédagogiques et contenus

À l'issue de la formation, le bénéficiaire est capable de :

- sélectionner des sujets sur une image dans le logiciel Photoshop
- produire un photomontage simple et organiser les calques
- manipuler les outils de retouche pour ajouter et retirer de la matière
- préparer les images pour une diffusion Print ou Web

Appréhender le rôle et le principe de Photoshop

Interface, fenêtres et outils
Formats d'enregistrement et d'exportation
Grille, repères, alignements

Paramétrer les réglages de l'image

Définition de l'image
Modes couleurs : RVB, CMJN
Taille et résolution d'image
Choix du profil ICC et paramétrages

Retoucher les couleurs

Analyse de l'image
Réglage de la luminosité et du contraste
Correction automatique
Retoucher la couleur avec des outils de dessin (réglage et mode de fusion d'un outil de dessin)

Sélectionner et détourer

Méthodes de détourage : plume, baguette magique, sélection rapide, lasso...
Sauvegarde de sélections
Détourage par tracés
Sélectionner et masquer

Gérer les calques

Calques : groupes, liaisons, disposition, visibilité, protection
Opacité et mode de fusion
Styles de calques
Masque de calque, de fusion

Retoucher l'image

Tampon, correcteurs, pièce, déplacement basé sur le contenu
Remplissage d'après le contenu
Recadrage, redressement d'une image
Réglage du piqué, nettoyage des poussières et rayures
Paramétrages de l'outil pinceau, crayon : dureté, pression
Déformation de la marionnette, échelle basée sur le contenu, déformation
Filtre point de fuite, déformation de perspective

Formater le texte

Outils texte et masque de texte, options de textes
Effets créatifs : relief, ombre portée...
Image incrustée dans un texte