

 DATE : DURÉE : 21 h 00 **HORAIRES DE FORMATION**
Matin : 9 h 00 – 12 h 30
Après-midi : 13 h 45 – 17 h 15 **LIEU DE LA FORMATION**
Buroscope ou entreprise **BÉNÉFICIAIRES**

Toute personne amenée à élaborer des dessins, des textes pour les intégrer dans une publication.

 **PRÉREQUIS**

Connaître l'environnement Windows.
Admission : audit téléphonique d'un conseiller formation complété d'un test de positionnement si besoin.

 **MODALITÉS PÉDAGOGIQUES D'ACCOMPAGNEMENT**

Animation en face à face présentiel. Cette formation peut être réalisée de façon collective ou individuelle.

 **DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE**

- Tour de table en début de module.
- Pour chaque objectif pédagogique et contenu associé :
 - phase initiale de questionnement collectif et mise en contexte ;
 - phase médiane d'appropriation : pédagogie individualisée, en autonomie accompagnée ;
 - phase conclusive collective : réponse aux questions des participantes, apport de compléments, synthèse et consultation de l'aide-mémoire associé.

 **MOYENS ET RESSOURCES**

- Mise à disposition d'un PC fixe ou portable muni du logiciel visé (Système d'exploitation : Windows).
- Animation avec vidéoprojection assurée par un formateur ou une formatrice expérimentée, ayant les compétences adaptées aux objectifs pédagogiques.
- Utilisation de supports d'animation pour chaque contenu abordé.
- Remise de supports de conservation numériques à l'issue de la formation (aide-mémoires).

 **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Quiz pédagogique en fin de module.
Évaluation du stage à travers une enquête de satisfaction.

Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa) (RS6956 - niveau avancé, expert

 Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Si des aménagements concernant par exemple le poste de travail ou les horaires vous semblent requis, contactez-nous !

Illustrator - Perfectionnement

 **Objectifs pédagogiques et contenus**

- À l'issue de la formation, le bénéficiaire est capable de :
- personnaliser l'interface et les outils de base d'Illustrator
 - créer et modifier un document
 - créer des illustrations avec les formes de base
 - produire un dessin avec l'outil plume
 - exploiter les caractères spéciaux et le mode de fusion pour créer des effets uniques

Paramétrer Illustrator et son espace de travail

- Gestion des calques
- Options du panneau calques
- Repères à partir d'une forme
- Nuancier, et options
- Bibliothèque CC
- Création de plans de travail, vues, raccourcis clavier

Définir l'aspect graphique des objets

- Guide des couleurs, règles d'harmonie et couleurs dynamiques
- Aspect graphique complexe avec plusieurs fonds, plusieurs contours
- Effets et styles graphiques
- Réglages typographiques
- Aspects et paramètres
- Widgets, modification dynamique des objets
- Répétition de transformations d'objets
- Contours à l'extérieur du texte, décalage
- Outils texte : captif, curviligne, retouche de texte
- Styles de caractères, de paragraphe
- Masque de fusion, masque vectoriel, masque d'écrêtage

Créer et transformer des objets avec les fonctions avancées

- Motifs complexes, palette option de motif
- Symboles : utilisation et modification
- Formes : typologie, création et paramétrage
- Peinture dynamique et vectorisation d'images
- 3D : mise en volume des objets
- Grille de perspective et paramètres
- Mode aperçu
- Mise en forme du texte en tableau
- Export et partage des nuanciers
- Fonction décomposer, décomposer l'aspect
- Mode isolation sur les objets, les groupes d'objets et les symboles
- Dégradés de couleurs et options, filets de dégradés
- Objets complexes, raccourcis claviers, scripts
- Concepteur de formes - Pathfinder

Transformer les éléments pixel en objets vectoriels

- Calques d'une image en pixels
- Pixellisation d'objet vectoriels

Réaliser des graphes

- Graphes : typologie, paramétrage et modifications
- Graphes avec symboles

Exploiter les fonctions avancées

- Aplatissement de la transparence
- Transfert de couleurs, dégradés, motifs, formes
- Export de calques et textes d'Illustrator vers Photoshop
- Surimpression et options
- Gestion des préférences couleurs et profils Colorsync
- Formats d'exportations et options
- Exportation totale ou partielle d'un projet et options
- Assemblage d'un projet
- Formats d'enregistrements, d'exportations et options
- Script d'actions : traitement par lot