

 DATE : DURÉE : 21 h 00**HORAIRES DE FORMATION**
Matin : 9 h 00 – 12 h 30
Après-midi : 13 h 45 – 17 h 15**LIEU DE LA FORMATION**
Buroscope ou entreprise**BÉNÉFICIAIRES**

Toute personne amenée à élaborer des dessins, des textes pour les intégrer dans une publication.

**PRÉREQUIS**

Connaître l'environnement Windows.
Admission : audit téléphonique d'un conseiller formation complété d'un test de positionnement si besoin.

**MODALITÉS PÉDAGOGIQUES D'ACCOMPAGNEMENT**

Animation en face à face présentiel.
Cette formation peut être réalisée de façon collective ou individuelle.

**DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE**

- Tour de table en début de module.
- Pour chaque objectif pédagogique et contenu associé :
 - phase initiale de questionnement collectif et mise en contexte ;
 - phase médiane d'appropriation : pédagogie individualisée, en autonomie accompagnée ;
 - phase conclusive collective : réponse aux questions des participantes, apport de compléments, synthèse et consultation de l'aide-mémoire associé.

**MOYENS ET RESSOURCES**

- Mise à disposition d'un PC fixe ou portable muni du logiciel visé (Système d'exploitation : Windows).
- Animation avec vidéoprojection assurée par un formateur ou une formatrice expérimentée, ayant les compétences adaptées aux objectifs pédagogiques.
- Utilisation de supports d'animation pour chaque contenu abordé.
- Remise de supports de conservation numériques à l'issue de la formation (aide-mémoires).

**MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Quiz pédagogique en fin de module.
Évaluation du stage à travers une enquête de satisfaction.

Créer des illustrations vectorielles et des graphiques avec Illustrator (Tosa) (RS6956) - niveau basique, opérationnel



Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Si des aménagements concernant par exemple le poste de travail ou les horaires vous semblent requis, contactez-nous !

Illustrator - Initiation



Objectifs pédagogiques et contenus

- À l'issue de la formation, le bénéficiaire est capable de :
- personnaliser l'interface et les outils de base d'Illustrator
 - créer et modifier un document
 - créer des illustrations avec les formes de base
 - produire un dessin avec l'outil plume
 - exploiter les caractères spéciaux et le mode de fusion pour créer des effets uniques

Appréhender le rôle et le principe d'Illustrator

- Format du document, plans de travail
- Règles, repères et grille
- La chaîne graphique, le rôle d'Illustrator
- Interface, outils, fenêtres (panneaux : transformation, caractère, aspect...)

Créer des objets vectoriels

- Formes géométriques
- L'outil plume (courbes de Bézier)

Modifier et transformer les objets vectoriels

- Outils de sélection
- Déplacement, copie, alignement et répartition d'objets
- Correction, réunion et découpe de tracés
- Combinaison de formes (Pathfinder, concepteur)
- Outils de transformations : rotation, symétrie, mise à l'échelle, déformation
- Dessin sur une grille de perspective
- Groupement, association, dissociation des objets et le mode isolation

Paramétrer l'aspect graphique d'un objet

- Couleurs quadri, tons directs, RVB, palette nuanciers
- Dégradés de couleurs linéaires et radiaux
- Filet de dégradé
- Création de motifs de fond
- Contours simples, en pointillés, avec des flèches

Organiser les éléments d'une illustration

- Calques et sous-calques
- Bouton cible : sélection d'objets vectoriels

Gérer le texte

- Texte libre, curviligne, captif, outil retouche de texte, vectorisation du texte
- Mise en forme (caractère, paragraphe), chaînage et habillage de texte

Appliquer les techniques spécifiques aux objets

- Dégradé de forme
- Tracé transparent, masques d'écrêtage simples et multiples
- Symboles : création et pulvérisation

Finaliser un document

- Vérification de la séparation quadri et tons directs
- Aplatissement de la transparence
- Formats d'enregistrement et d'exportation, impression