



DUREE

3 j - 21 h



DATE(S)

À définir, nous consulter.



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES / COMPETENCES VISÉES

- + Connaître les principes du montage vidéo et du flux de production audiovisuelle
- + Concevoir un montage simple
- + Utiliser les transitions et images clés pour réaliser un montage structuré
- + Adapter l'encodage vidéo aux supports de diffusion

Ce document n'est pas contractuel et peut subir des modifications - 27/06/22

S'approprier le logiciel Première Pro



PRÉREQUIS

Avoir utilisé un PC ou un Mac à des fins professionnelles ou personnelles.



PROGRAMME

Comprendre le flux de production audiovisuelle

- > Description du flux de production audiovisuelle
- > Premiere Pro dans la chaîne de production audiovisuelle
- > Propriétés des supports (formats / codecs numériques)
- > Lexique du monteur audiovisuel : échantillonnage, compressions, plans, séquences !

Découvrir Premiere Pro et ses différents espaces de travail

- > Fenêtre du «Projet»
- > Interface et espaces de travail
- > Panneau «Projet» et moniteur source
- > Timeline et moniteur programme

Préparer et organiser ses médias

- > Import ou explorateur des médias
- > Recherche de médias : les métadonnées
- > «Chutiers» : organisation des médias
- > Manipulation des médias : copier, insérer, remplacer, supprimer

Réaliser un montage simple avec audio

- > Ajout et édition d'images et de clips vidéo
- > Ciblage des pistes audios
- > Aide au montage : marqueur
- > Fondus
- > Animation d'images et de clips

Réaliser un montage avancé à l'aide des images clés

- > Panneau «Options»
- > Animation de trajectoire et opacité par images clés
- > Variation de vitesse par remappage temporel
- > Configuration des transitions

Titrer une séquence

- > Panneau «Objets graphiques essentiels» versus fenêtre «Titre hérité»
- > Paramétrage et animation du texte
- > Modèles d'animation : import d'existant ou création

Affiner l'audio d'une séquence

- > Panneau «Audio essentiel»

Ce document n'est pas contractuel et peut subir des modifications - 27/06/22

S'approprier le logiciel Première Pro

- > Pré-configurations audio et ducking
- > Ajustement : synchronisation, gain et normalisation audio

Exporter son montage

- > Encodage et formats d'export avec Premiere Pro
- > Encodage et optimisation avec Media Encoder
- > Enregistrement de pré-configurations dans Media Encoder



MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Animation en face à face présentiel.

Cette formation peut être réalisée au sein d'un groupe ou individuellement.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Utilisation des méthodes de pédagogie active, démonstrative et expositive grâce à une alternance :

- > d'apports théoriques ;
- > de démonstrations des fonctionnalités du logiciel ;
- > d'applications pratiques individuelles et guidées sur le logiciel.

Chaque apprenant-e utilisera le logiciel régulièrement tout au long de la formation, par exemple pour monter différentes séquences, structurer ses séquences à l'aide de transitions et effets de titrage, encoder une vidéo en fonction du support de diffusion.



MOYENS PRÉVUS

Animation par un-e formateur-riche expérimenté-e ayant des compétences adaptées aux objectifs pédagogiques visés.

Mise à disposition d'un micro-ordinateur individuel muni des logiciels Adobe Premiere Pro CC et Adobe Media Encoder.

Utilisation de supports de formation variés conçus par les formateur-riche-s : quiz, QCM, cours, exercices.

MATÉRIEL À APPORTER PAR L'APPRENANT

Casque avec prise jack ; matériel de prise de notes.



MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questionnaire de 15 min en fin de formation.



SUITE DE PARCOURS



ÉLIGIBILITÉ AU CPF

Cette formation est éligible au financement avec votre compte personnel de formation (CPF) sous condition (nous contacter).



ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nos bâtiments sont accessibles aux personnes handicapées.

Si un aménagement du poste de travail, des modalités de formation ou du programme est

Ce document n'est pas contractuel et peut subir des modifications - 27/06/22

S'approprier le logiciel Première Pro

nécessaire, contactez-nous afin d'évoquer avec nos conseillers formation les adaptations possibles, en lien avec les structures concernées.

Ce document n'est pas contractuel et peut subir des modifications - 27/06/22