



InDesign : perfectionnement



DUREE

3 j - 21 h



DATE(S)

À définir, nous consulter.



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES / COMPETENCES VISÉES

- + Paramétrer ses documents afin de pouvoir les enregistrer, les partager avec ses équipes (DA, graphistes, etc.).
- + Agencer des pages attractives, quel que soit le type de support.
- + Identifier et mettre en oeuvre la solution créative la plus efficace pour représenter le message du point de vue graphique.
- + Exporter des formats de fichiers correspondant aux contraintes techniques des autres services et prestataires.

Ce document n'est pas contractuel et peut subir des modifications - 01/02/24



PRÉREQUIS

Avoir suivi la formation InDesign initiation ou avoir un niveau équivalent.



PROGRAMME

1- Revoir les fondamentaux du logiciel :

- Outils et fonctions de base.
- Méthodologie appliquée aux techniques de base.

2- Préparer la création d'un document complexe :

- Préférences, raccourcis et espace de travail.
- Pages-types, calques, foliotage, marque de section.
- Modèles de documents, bibliothèques d'objets.
- Passerelle entre InDesign, Photoshop et Illustrator.
- Paramétrer la table des matières.
- Créer des gabarits en utilisant les gabarits Parent et Enfant.
- Gérer parfaitement un document long avec importation du texte, pagination automatique.

3- Créer une structure de page créative :

- Blocs simples, tracés de Bézier.
- Forme d'un bloc, transformations répétitives.
- Ombre portée, contour progressif, transparence, styles d'objets.
- Blocs ancrés dans et à l'extérieur du texte .

4- Paramétrer l'aspect graphique avancé des blocs :

- Normes RVB, CMJN, Pantone, encres mélangées.
- Séparation quadri, tons directs, cinquième couleur.
- Vernis, forme de découpe, surimpression du noir.
- Transfert de nuanciers entre documents.

5- Composer le texte :

- Grille des lignes de base au niveau bloc.
- Césures et justification, veuves et orphelins.
- Style de paragraphes et style de caractères.
- Styles imbriqués, styles enchaînés.
- Enregistrer une requête.

6- Gérer les tableaux :

- Format, fusion des cellules.
- Fond et contours des cellules.
- Insertion de texte ou d'images dans les cellules.

7- Traiter les images :

- Formats de fichiers d'image.
- Détourage et habillage des images.
- Palette des liens.
- Importer les images en planches ou avec des légendes dynamiques.

8- Contrôler le fichier avant flashage :

- Liste des polices utilisées et remplacement.
- Liste des images, contrôle des formats.
- Fichiers Postscript PDF, EPS.
- Contrôle en amont.

9- Interface et espace de travail :

- Ajouter des effets de transition entre les diapositives.
- Utiliser des effets d'animations prédéfinis.
- Utiliser le mode Présentateur.
- Défiler les diapositives.



MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Animation en face à face présentiel. Cette formation peut être réalisée de façon collective ou individuelle.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- > Tour de table en début de module.
- > Pour chaque objectif pédagogique et contenu associé :
 - phase initiale de questionnement collectif et mise en contexte ;
 - phase médiane d'appropriation : pédagogie individualisée, en autonomie accompagnée ;
 - phase conclusive collective : réponse aux questions des participant-e-s, apport de compléments, synthèse et consultation de l'aide-mémoire.



MODALITÉS D'ÉVALUATION

évaluation tout au long du module par des mises en situation et des études de cas.

Quiz pédagogique en fin de module.

évaluation du stage à travers une enquête de satisfaction.



SUITE DE PARCOURS

[Illustrator : initiation](#)

[Photoshop : initiation](#)



ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nos bâtiments sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Si un aménagement du poste de travail, des modalités de formation ou du programme est nécessaire, contactez-nous afin d'évoquer avec nos conseillers formation les adaptations possibles, en lien avec les structures concernées.



MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS À LA FORMATION

Audit téléphonique d'un conseiller formation complété d'un test de positionnement si besoin.