



# LES COMPLÉMENTS DU DESSIN VECTORIEL



## COMPÉTENCES ATTENDUES ET OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Créer des illustrations vectorielles en utilisant la puissance des fonctions avancées de l'outil pour en optimiser l'utilisation professionnelle

2 JOURS  
14 HEURES



### PARTICIPANTS

Tous professionnels de l'édition, de la communication, du marketing dont les travaux intègrent des illustrations vectorielles ou dessins techniques.



### PRÉREQUIS

Maîtrise de l'outil informatique.



### ÉVALUATION

Mesurer et attester le degré de maîtrise des apprentissages.



### VALIDATION

Attestation de l'organisme de formation



Certification TOSA



### RAPPELS

- Les outils et fonctions de base
- La gestion des calques

### L'ASPECT GRAPHIQUE DES OBJETS

- Guide des couleurs, règles d'harmonie et couleurs dynamiques
- Redéfinition des couleurs de l'illustration
- Création de motifs complexes, palette option de motif
- Aspect graphique complexe avec plusieurs fonds, plusieurs contours
- Effets
- Styles graphiques

### CRÉATION ET TRANSFORMATION DES OBJETS

- Utilisation et modification de symboles
- Création et paramétrage des différents types de formes
- Peinture dynamique et vectorisation d'images
- Mise en volume des objets, la 3D

### LES ÉLÉMENTS EN PIXELS

- Importation d'une image en pixels
- Visibilité des calques d'une image en pixels
- Pixellisation d'objets vectoriels

### GRAPHES

- Les différents types de graphes
- Paramétrage et modifications
- Création de graphes avec symboles, à proportions partielles en 3D

### FONCTIONS AVANCÉES

- Transfert de couleurs, dégradés, motifs, formes
- Exportation de calques et textes d'Illustrator vers Photoshop
- Aplatissage de la transparence

